



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025-2026

DOCENTE: ILARIA di GENNARO

CLASSE: 3^a AS

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (AFM)

SEDE: SERRACAPRIOLA

1. Dalle origini alla *Commedia* di Dante Alighieri

- La suddivisione convenzionale e il contesto storico del Medioevo.
- I caratteri culturali e la visione religiosa medievale.
- Il simbolismo medievale.
- Le corti feudali, la cortesia e la devozione alla donna.
- La nascita dei Comuni.
- La letteratura volgare francese: i poemi carolingi e i romanzi cavallereschi.
- La lirica provenzale.
- I primi documenti in volgare e la nascita della letteratura italiana.
- La poesia religiosa e la rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi.
- La *Scuola siciliana*: contenuti, autori, stile e lingua.
- I poeti siculo-toscani e il *dolce stil novo*.
- La vita e le opere di Dante Alighieri.
- *Il Convivio*: la struttura e le tematiche.
- Lettura, comprensione e analisi del brano *Il banchetto del sapere*, da *Convivio*, trattato 1, capitolo 1.
- Caratteristiche e aspetti del *De vulgari eloquentia*.
- Lettura e analisi del brano *Che cos'è il volgare illustre*, da *De vulgari eloquentia*, libro I, capitoli 16-17.
- Il pensiero politico esposto nel *De monarchia*.
- La *Vita nuova*: trama, struttura e significato dell'opera.
- Lettura, comprensione e analisi del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*, da *Vita Nova*, capitolo 26.
- La *Commedia*: titolo, elaborazione dell'opera, argomento, struttura, l'universo dantesco, simbolismo del tre, allegoria, concezione figurale e contrappasso.
- Lingua, stile e fonti della *Commedia*.

2. La prima cantica della *Commedia*: l'*Inferno* dantesco

- Lettura, commento, analisi e attualizzazione dei canti primo, terzo e quinto.



3. Francesco Petrarca

- Le tappe principali della biografia.
- Il *Canzoniere*: titolo, struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile.
- Lettura e analisi dell'epistola *La salita al monte Ventoso*- da *Familiare* (libro IV, 1)

4. Giovanni Boccaccio

- Il *Decameron*: l'architettura e i tre livelli testuali; i temi; le rubriche e il proemio.
- Lettura e analisi della novella *Lisabetta da Messina*.

COMPRENDERE, INTERPRETARE, RIELABORARE E SCRIVERE

- Analisi e comprensione di un testo letterario in prosa e in poesia.
- Esercitazioni guidate sulle tre tipologie della prima prova scritta dell'Esame di maturità.

LA.PRO.DI.

- Lettura, comprensione di alcuni capitoli del libro *Ero un bullo*.

DIDATTICA ORIENTATIVA

- Francesco Petrarca e *La salita al monte Ventoso*: il tema della conoscenza di sé.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lezioni dall'*Inferno* dantesco: gli ignavi del nostro tempo; il quinto canto e il femminicidio.
- Chat, post e buone maniere: il galateo del web.

Serracapriola, 29-05-2026

f.to Ilaria di Gennaro